

APRESENTAÇÃO

MWEWA, Christian Muleka¹

O *dossier* **Educação, Cultura para a Formação de Professores** figura como um dos principais produtos do seminário realizado desde 2014 na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS, Campus de Três Lagoas – CPTL. Porém, com o intuito de compreender e apresentar a educação e a cultura como elementos fundantes no processo constitutivo do *ser professor(a)* destacamos a substituição do aditivo – e – para a preposição – para – como demarcador intencional. Portanto, o conjunto dos textos apresentados no presente *dossier* indicam que a **formação cultural** do(a) formador(a) é condição *si ne qua non* para a motivação dos formandos. O referido seminário contou nas suas duas primeiras edições com o apoio da CAPES através do Programa de Apoio a Eventos no País – PAEP.

O **Seminário Nacional de Educação, Cultura e Formação de Professores (EDUFORP)** cujo objetivo geral é Promover e elavar a produção de conhecimento de alto nível na área da educação no contexto da região Centro-Oeste (UFMS) em parceria permanente com instituições e pesquisadores de renome Nacional e Internacional, se justifica, especialmente, pela intencionalidade de congregar e disseminar as iniciativas e experiências de ensino, pesquisa e extensão tendo como perspectiva central a formação dos(as) professores(as) da **EDUCAÇÃO BÁSICA**. Esta dinâmica pode ajudar a potencializar o envolvimento acadêmico-científico dos docentes e discentes na perspectiva da pedagogia universitária para formação docente para além da atuação em sala de aula.

Estas ações buscam, como último suspiro, a projeção da Universidade Federal do Mato Grosso do Sul, em âmbito Nacional e Internacional, enquanto pólo aglutinador de produção de conhecimento e intercambio acadêmico-científico na formação dos(as) professores(as) da **EDUCAÇÃO BÁSICA** da região.

¹ Docente pesquisador da UFMS.

Assim sendo, o *dossier* conta com produtos de professores e pesquisador Nacionais que pensam a problemática em questão a luz das atuais políticas educacionais brasileiras que solapam qualquer possibilidade de haver uma educação de qualidade colocando em risco, de certa forma, até a sua gratuidade. Por outro lado, os produtos internacionais aqui veiculados trazem um panorama do contexto internacional da temática *cultura para a formação dos(as) professores(as)* a luz de contribuições de diferentes áreas das ciências humanas, como por exemplo, cinema e literatura.

Professor Doutor Christian Muleka Mwewa (Org.)