

DERECHOS HUMANOS Y DIVERSIDAD

RESEÑA

Diogo Cavazotti Aires¹

Lourival José Martins Filho²

El libro Derechos Humanos y Diversidad (Direitos Humanos e Diversidade) está dividido en 16 artículos que tratan de los Derechos Humanos en general, incluida la lucha contra el racismo, la diversidad cultural y religiosa, la tolerancia y la xenofobia. Este documento es una revisión de los primeros ocho artículos del libro. El libro fue publicado originalmente en Brasil, en portugués.

El primero artículo, escrito por Renan Costa Valle Scarano, trata sobre el contexto político de la creación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en 1948, con sus 30 artículos que, según miembros de países creativos, se encargarían de crear un mundo más justo y alejado de los horrores vividos en la Segunda Guerra Mundial. Como explica el autor, "la declaración coloca al Estado responsable de la garantía, protección y ejecución de los derechos" (SCARANO, 2018, p. 14).

Scarano históricamente deambula por los derechos humanos incluso antes de la declaración. En siglos pasados, han surgido los llamados derechos de primera generación, como el trabajo, la salud y la educación. Luego vinieron las garantías sociales, consideradas de segunda generación. En esta ola llegó la asistencia social, la vivienda, la cultura y la asociación sindical.

Ya en el siglo 21 llegaron los derechos de tercera generación, que se basaban en la protección de los pueblos, naciones y etnias. También habló de la solidaridad de los pueblos y del cuidado de los recursos naturales. Con el avance de la tecnología y la bioética, hoy se habla en una cuarta generación de derechos relacionados con la medicina, como el patrimonio genético. El autor subraya que las nuevas relaciones

¹ Doutorando em Educação pela Universidade do Estado de Santa Catarina. Mestre em Direitos Humanos e Direito Internacional Humanitário pela Universidad Católica de Colombia.

² Doutor em Teologia pela Faculdade EST, EST, Brasil. Mestre em Educação e Cultura pela Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Brasil.

laborales, con la intervención cada vez menor del Estado, han ido cambiando estas relaciones de derechos y generaciones.

El artículo titulado El Hombre como Objeto de Derechos Humanos, de Carolina Bessa Ferreira de Oliveira, identifica cuándo el hombre y la mujer llegaron a tener sus propios derechos. Según la autora, los derechos humanos, así como el derecho, son el resultado de diferentes aspectos de la historia. Para ella, conocer los procesos de lucha y búsqueda de derechos humanos es fundamental para entender cómo funcionan hoy. Por lo tanto, hace un "recorrido" de declaraciones importantes desde la Declaración de Derechos de Inglaterra de 1689 hasta la Declaración Universal de Derechos Humanos. Para la autora, la cuna de los derechos humanos nace en la independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa.

Si la Declaración Universal de Derechos Humanos se aplica a todos y a todas, Oliveira se pregunta si hay cuestiones culturales que se han olvidado en este proceso de creación del documento. En una región, algo puede considerarse un derecho y, en otra, una violación. Por lo tanto, hay desafíos para la universalización de la declaración, incluso más de 70 años después de su creación. Por eso hay universalistas, que defienden la plena aplicación de la declaración, y relativistas, que relativizan ciertas acciones. Existen conflictos y contradicciones en la defensa de los derechos humanos y las desigualdades son las principales. Las dictaduras en América Latina, por duras y crueles, fueron responsables del surgimiento de importantes movimientos en la lucha por los derechos humanos.

En el artículo Movimientos Sociales y Derechos Humanos, Ligia Maria Fonseca Affonso describe el Estado, la sociedad y los derechos humanos, reconoce la evolución de los derechos humanos en Brasil y discute el papel de los movimientos sociales en este proceso. La autora comienza con la definición de Estado, organización social soberana con poder sobre los y las individuos. Por lo tanto, tiene el poder de regular el funcionamiento de la sociedad en un territorio determinado. Es decir, el estado y el poder están asociados.

La sociedad se encuentra en el mismo tiempo y espacio y comparte la misma cultura y tradiciones. Cada persona es influenciada por la sociedad de la que forma parte, generando relaciones sociales de organización y supervivencia, así como influencias

dictadas por la sociedad. Sin olvidar el papel de la sociedad civil, que es el espacio donde la sociedad y el Estado interactúan socialmente a través de las familias, las asociaciones, los movimientos sociales y la comunicación pública. Las sociedades civiles tienen una participación importante, ya que orientan al Estado hacia las demandas sociales.

A continuación, la autora relata una serie de acciones relacionadas con los derechos humanos, como su inherencia para los seres humanos, y luego habla sobre su aplicabilidad en Brasil. Explica que la Declaración Universal de los Derechos Humanos está garantizada en el país a través de la Constitución, pero que presenta avances y retrocesos. Affonso hace una historia de las constituciones en Brasil y muestra estos pequeños avances a lo largo del tiempo, hasta llegar a la nueva Constitución, llamada Constitución Ciudadana. Sin embargo, décadas después de su promulgación, aún existen grandes desafíos para el país en materia de derechos humanos, como altas tasas de homicidios, abusos policiales, situación del sistema penitenciario, violencia contra las mujeres y la comunidad indígena, entre otros.

La parte final del artículo trata de los movimientos sociales en Brasil, que emergen con fuerza en la década de 1970 en busca de derechos sociales y libertad, en medio de la dictadura militar. Estas luchas han llevado a cambios legales y de políticas públicas para los derechos humanos.

El artículo de Daniella Tech Doreto, titulado Desigualdad, Diversidad y Derechos Humanos en el Brasil Contemporáneo, aborda los procesos históricos relacionados con la desigualdad en Brasil, con los grupos sociales y las pérdidas y ganancias en los derechos de las etnias, géneros y orientaciones sexuales.

La autora asume que la desigualdad siempre ha existido en Brasil. Y esto está relacionado con la historia de la humanidad y las relaciones de poder. En la antigüedad esto se hacía por la fuerza. Más recientemente, comenzó a reflejar la forma en que la sociedad se organiza, es decir, el capitalismo con desigualdades económicas muy presentes.

El artículo El Proceso Histórico de la Constitución de los Derechos Humanos, de Daniela Tech Doreto, tiene como objetivo analizar el proceso de la constitución de los derechos humanos, explicarlos y debatirlos con base en el sentido común. Es un hecho

que los derechos humanos han evolucionado a lo largo de los años, de acuerdo con las necesidades de la población.

Para empezar, la autora regresa a Brasil Colonia, con un pueblo sin autonomía y explotado. El Imperio de Brasil estuvo marcado por la esclavitud de millones de indígenas, negros y negras, una de las mayores violaciones de los derechos humanos en la historia de la humanidad. Los primeros avances en Brasil en el tema de los derechos humanos ocurrieron en 1919, con la entrada del país en la Organización Internacional del Trabajo.

Las décadas siguientes estuvieron marcadas por la lucha de mujeres, trabajadores y trabajadoras, negros y negras, homosexuales y organizaciones de la sociedad civil. Con la Constitución y la adopción del Sistema Interamericano de Derechos Humanos, se garantizaron nuevos derechos judiciales.

El artículo menciona las diferentes generaciones de derechos y la importancia histórica de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La falta de conocimiento del significado real de los derechos humanos, especialmente por parte de los sectores más conservadores, contribuye a distorsiones, y los medios de comunicación, en manos de la clase dominante, son los principales.

El intento de los grandes medios de comunicación o incluso de personalidades vinculadas a la política de descalificación de los derechos humanos, así como de quienes los defienden, presenta como telón de fondo los intereses de ciertos ámbitos" (DORETO, 2018, p. 70).

En un nuevo artículo, Daniela Tech Doreto explica en Diversidad Cultural en Brasil la definición de diversidad cultural, describe la cultura brasileña, el monocultivo, el policultivo y el multiculturalismo. Además de analizar la ampliación de las desigualdades sociales en el país.

Una marca de la sociedad brasileña, la diversidad cultural ha sido un tema de investigación desde la antigüedad. En resumen, la diversidad se refiere a la multiplicidad de hechos. En Brasil puede haber comenzado con la imposición de los portugueses en el uso de sus propias costumbres y tradiciones. Hecho que hizo que una parte de los pueblos fuera más desigual, o más de uno, con la llegada de los negros y negras y la anulación de su cultura.

Con un salto en el tiempo, la globalización podría ser responsable de una homogeneización de la cultura en el mundo. En este sentido, se han hecho llamados, especialmente en América Latina, a mantener la diversidad cultural de cada región.

La cultura puede caracterizarse por el arte, la moral, las creencias, las costumbres, las leyes adquiridas a lo largo de la vida. El término monocultivo se asocia con la producción de un solo producto, también conocido como unicultivo. Lo contrario de Brasil en relación con la diversidad cultural, con grandes opciones incluso por los y las migrantes que trajeron nuevas formas de vida. Policultivo, muchas producciones en la misma tierra, ampliamente utilizado por los pueblos indígenas. El multiculturalismo está representado por varias culturas, pero un predominante.

En Xenofobia y Discriminación, Daniela Tech Doreto analiza este problema en la historia mundial, identifica ejemplos actuales de discriminación y refleja la legislación vigente sobre el tema.

Según la autora, la xenofobia ha estado presente en la historia del mundo. "La xenofobia puede entenderse como una aversión al inmigrante" (DORETO, 2018, p. 86). El inmigrante es visto como alguien que migra a mejores condiciones de vida. Un tema crucial para entender los derechos humanos en el siglo actual, sus diversas causas, como la pobreza, los cambios climáticos, la violencia, entre otros.

Anderson Barbosa Scheifler, en Desigualdades Socio raciales y Políticas Públicas señala el alcance de las políticas públicas para combatir las desigualdades en Brasil. A esto, se remonta 500 años atrás en la historia cuando el país pasó por un proceso de organización económica y civil, llevado a cabo por una estructura patriarcal, el trabajo esclavo y la agricultura.

Esta visión se ha prolongado durante siglos y, según el autor, sigue siendo parte de la imaginación internacional sobre el país, especialmente la desmoralización de las instituciones públicas.

REFERÊNCIAS

AFFONSO, Ligia Maria Fonseca. Movimentos sociais e direitos humanos. *In*: SCARANO, Renan Costa V.; DORETO, Daniella T.; ZUFFO, Sílvia; et al. **Direitos Humanos e Diversidade**. Porto Alegre: Grupo A, 2018. E-book. ISBN 9788595028012.

DORETO, Daniella Tech. Desigualdade, diversidade e direitos no Brasil Contemporâneo. *In*: SCARANO, Renan Costa V.; DORETO, Daniella T.; ZUFFO, Sílvia; et al. **Direitos Humanos e Diversidade**. Porto Alegre: Grupo A, 2018. E-book. ISBN 9788595028012.

DORETO, Daniella Tech. Diversidade cultural no Brasil. *In*: SCARANO, Renan Costa V.; DORETO, Daniella T.; ZUFFO, Sílvia; et al. **Direitos Humanos e Diversidade**. Porto Alegre: Grupo A, 2018. E-book. ISBN 9788595028012.

DORETO, Daniella Tech. O processo histórico da constituição dos direitos humanos. *In*: SCARANO, Renan Costa V.; DORETO, Daniella T.; ZUFFO, Sílvia; et al. **Direitos Humanos e Diversidade**. Porto Alegre: Grupo A, 2018, p. 70. E-book. ISBN 9788595028012.

DORETO, Daniella Tech. Xenofobia e discriminações. *In*: SCARANO, Renan Costa V.; DORETO, Daniella T.; ZUFFO, Sílvia; et al. **Direitos Humanos e Diversidade**. Porto Alegre: Grupo A, 2018, p. 86. E-book. ISBN 9788595028012.

OLIVEIRA, Carolina Bessa Ferreira de. O homem como objeto dos direitos humanos. *In*: SCARANO, Renan Costa V.; DORETO, Daniella T.; ZUFFO, Sílvia; et al. **Direitos Humanos e Diversidade**. Porto Alegre: Grupo A, 2018. E-book. ISBN 9788595028012.

SCARANO, Renan Costa V. Direitos humanos. *In*: SCARANO, Renan Costa V.; DORETO, Daniella T.; ZUFFO, Sílvia; et al. **Direitos Humanos e Diversidade**. Porto Alegre: Grupo A, 2018, p. 14. E-book. ISBN 9788595028012.

SCARANO, Renan Costa V.; DORETO, Daniella T.; ZUFFO, Sílvia; et al. **Direitos Humanos e Diversidade**. Porto Alegre: Grupo A, 2018. E-book. ISBN 9788595028012.

SCHEIFLER, Anderson Barbosa. Desigualdades sociorraciais e políticas públicas. *In*: SCARANO, Renan Costa V.; DORETO, Daniella T.; ZUFFO, Sílvia; et al. **Direitos Humanos e Diversidade**. Porto Alegre: Grupo A, 2018. E-book. ISBN 9788595028012.