

EDITORIAL

A Revista *LENDU: Linguagem, Ensino e Educação* apresenta mais uma edição, trazendo artigos, ensaios e resenhas que dialogam com a literatura, a psicopedagogia, a linguística, o cinema e o trabalho com a tradução no ensino de língua inglesa.

O primeiro artigo do volume, *Contribuições da psicopedagogia institucional para o ensino de língua estrangeira: uma revisão de literatura*, de Nathalia Januário Vieira e Richarles Souza de Carvalho, estuda como o trabalho psicopedagógico pode ajudar a lidar com as dificuldades apresentadas no ensino de língua estrangeira dentro do espaço escolar.

Na sequência, o artigo intitulado *O ouvinte estético e a possibilidade de um radiojornalismo dionisíaco: uma análise do filme “Bom dia, Vietnã”*, de Francisca D’altoé, faz uma leitura do filme de 1987 com base nas noções de Friedrich Nietzsche a respeito do ouvinte estético e do saber artístico dionisíaco a fim de analisar na película o papel do sensível e da proximidade entre ouvinte e locutor no radiojornalismo.

Já no texto *Análise da tradução em exercícios de um livro didático de língua inglesa para o ensino fundamental*, Gabriel Marchetto estuda a tradução dentro das diferentes metodologias no ensino de língua estrangeira para, posteriormente, analisar de como os exercícios de tradução figuram dentro da coleção de livros didáticos *Keep in Mind*, destinada ao segundo ciclo do ensino fundamental.

No trabalho *Monotongação e ditongação em textos escolares: uma análise sociolinguística com ênfase no letramento*, Valdir Manoel Alves e Angela Cristina Di Palma Back utilizam a sociolinguística na análise de cartas produzidas por alunos do ensino fundamental a fim de identificar a influência da oralidade nos textos escritos.

O presente volume ainda conta com um ensaio intitulado *O dia em que Urano entrou em Escorpião: poder, identidade e compreensão do outro* no qual Saulo Rogério Pacheco Rocha propõe uma análise do conto de Caio Fernando Abreu a partir de uma perspectiva pós-moderna pautada em Stuart Hall e que utiliza as categorias *espaço, personagens e comunicação entre os personagens* para abordar as questões de identidade presentes no conto.

No último texto acadêmico que compõe esta edição, as autoras Isadora Silveira Ramos e Taiane Fernandes Cristão resenham o texto *Da intransitividade do ensino de literatura*, escrito por Fábio Akcelrud Durão e que compõe o livro *O que significa ensinar Literatura?* A partir

da leitura da resenha é possível perceber a visão peculiar de Durão a respeito das concepções de literatura e de suas implicações no trabalho didático com o texto literário em sala de aula.

Na seção de textos literários, o volume conta com os textos *Eu não vim para explicar, eu quero mesmo é confundir: uma leitura de “Macunaíma”*, de Marinei Gomes, e *Cowgirls*, escrito por Agnaldo Stein.

Desejamos a todos uma boa e proveitosa leitura dos textos aqui reunidos.

Equipe Editorial da Revista LENDU

Carlos Arcangelo Schlickmann,
Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESC

Richarles de Carvalho
Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESC

Leandro de Bona Dias
Universidade do Sul de Santa Catarina - UNISUL, Brasil

Diego Rodrigo Ferraz
Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC